

第2部 創立41周年から100周年までの歩み

3.再興グリークラブの活動開始

創立89周年(平成20年)～100周年(令和元年)

(1) 再興グリー復活から創立90周年 .....	162
「創立89周年(平成20年)～90周年(平成21年)」	
(2) 定期演奏会の再開.....	164
「創立91周年(平成22年)～100周年(令和元年)」	
創立91～92年・2010～11年度(平成22年～23年) .....	164
創立93～96年・2012～15年度(平成24年～27年) .....	166
創立97～100年・2016～19年度(平成28年～令和元年).....	170



## (1)再興グリー復活から創立90周年

### 創立89～90周年 2008～2009年(平成20～21年)

平成20年4月、2年間の休部を経て新たにグリーンメンとなった5名の内、石井君は4年、あとの山崎くんは3年、林田、三澤、綾部の3君は1年生であった。貴重な「宝物」としてのフレッシュマンを育てるべく、OB会長の刀根は精力的かつ献身的に彼等との交流の機会を作っていた。

彼等は全く合唱経験は無く、シャントウール副指揮者の佐藤棟也(70期)とシャントウールの若手OBが、手取り足取りの練習を行った。そして彼等はその年12月のシャントウール定期演奏会に特別出演し、アクロス福岡シンフォニーホールでの満員の聴衆から大きな激励の拍手を浴びた。

新しいグリーンメン5名の誕生を契機に、OB会事務局はその年6月のOB会総会に、西南グリー創立90周年記念「グリークラブフェスティバル」を平成21年に開催したいと提案し、全員の賛同を受けフェスタ開催準備に着手した。

グリーフェスタ概要等の協議をすべく、OB会常任幹事と学年幹事による初の合同幹事会は8月31日に開催され、OB会事務局よりフェスタ概要が示された。同時にフェスタの実行委員の選任が行われ、実行委員長にはフェスタ開催の必要性を提案したOB会常任幹事長の河野正海(63期)が選出された。実行委員による推進体制の決定がなされたのは、開催日より丁度1年前の平成20年9月20日であった。より多くのOBが参加し易くとの希望で、フェスタはシルバーウィーク初日の平成21年9月19日(土)と決め、11月1日にはその企画書を全国の600名のOB宛に送付した。

明けて平成21年、この年のグリーンメンの動向は、3月にリーダーの石井君が卒業、4月には声楽経験のある山口君(1年)が、7月には青木君(2年)が入部し総計6名となった。

フェスタ事務局も開催に向け具体的な準備に追われ、卒業世代別の曲目や指揮者の決定を経て、福岡と東京での俄か練習を開始したのは5月のことであった。初回の案内から本番までに相当な時間があることから、OBの参加集約も二度行いフェスタ直前の8月末では300名の参加希望となり、事務局の河野と山元一憲(70期)は準備に忙殺された。

8月には、フェスティバル演奏会前後のセレモニーである「記念式典」や「記念レセプション」の構成等に関しての検討を行い、式典における永眠者追悼演奏はシャントウールが「レクイエム」を演奏することとした。式典の進行はグリーOBで牧師の友納靖史(85期)、聖書朗読もグリーOBの牧師の藤寿(86期)が、そして祈祷追悼は元学院理事長の伊藤隆夫牧師にお引き受けいただいた。

2009年9月19日、**創立90周年記念グリークラブフェスティバル** 当日は天候にも恵まれ、早朝より続々と参加OBが会場である大学チャペルに集まり、開会式前の練習に臨んだ。まさに昔とった杵柄だけが頼りの仲間も共に相集い、各世代担当指揮者やフィナーレの合同演奏を指揮する内海敬三(54期)を困惑させることも多々あった。これが「本番に強い西南」と言う神話に免じての歴史的フェスティバル開幕数時間前の状況であった。

現役グリーンメン6名は、この年も12月のシャントウール定期演奏会に特別出演し、シャントウールメンバーと共にブロードウエーミュージカルを歌った。



## 創立89周年 2008年(平成20年)

2000年代に入ると時代の変化に伴い合唱人気も低下の一途を辿り、特に大学合唱団においてはその兆候が著しかった。全盛期には100人を超えていたという西南グリーにおいても部員は減り、平成18年には遂に部員が0という異常事態になってしまっていた。

そんな状況を打破しようと西南グリーOB会では、平成18年以降、新学期にはキャンパスに立っての新人部員勧誘や、男子学生寮での校歌指導を行う等して熱心なグリー再興活動を行ってきたと言う。その結果平成20年、石井浩徳(10期)、山崎竜太郎(11期)、林田宗大(12期)、三澤一勲(12期)、綾部匠馬(12期)の5人が入部した。待望の再興グリー1期生である。しかし林田がピアノを弾けるというだけで、この5人の中に合唱経験者は居なかった。

かつてのグリークラブの輝きを取り戻すべく、指導はOB会の刀根会長を筆頭にシャントウール有志のメンバーによって行われた。初期のパート編成は、トップは石井、セカンドは三澤、バリトンは綾部、ベースは山崎と林田であった。シャントウールの副指揮者佐藤先輩(70期)の指導のもと、大学男子学生寮での練習が開始された。当時の寮舎監であった松崎さんご夫婦の一方ならぬ支援の賜物である。

練習内容としては、発声方法やハミングの基礎から入り、その後楽譜を見ながらの音取り等の練習であった。どれも合唱経験のある者からしたら基礎のことであろうが、現役部員の我々には初めての体験であり、練習を重ねていくにつれて合唱の奥深さに気づかされていった。

クラブ再興に伴い、大学公認サークルの文化系サークル組織である学術文化会にも復帰し、同組織内の音楽系サークルで行うイベント「学術音楽会」や大学祭の「音楽の夕べ」にも出演した。さらに演奏会の前には青木健太郎(12期)が途中入部し部員数は6名となった。

初期の演奏曲目は Back street boys の「I want it that way」等の比較的学生に親しみやすいものを選び、部員増強も図るべくアピールに務めた。

定期演奏会は、まだ合唱技量的にも困難という現実から見送ることにした。そのような中、再興初年度のビッグイベントとしてOB合唱団である西南シャントウールの第31回定期演奏会に特別参加の機会を得、多くの先輩方に混じって厚かましくもアンコールステージに立ち、アクロスシンフォニーホール満員のお客様の前で「カチューシャ」や「ボルガの舟歌」、「ともしび」等のロシア民謡を歌うことが出来た。舞台ではお客様からグリークラブ再興への大きな励ましの拍手を受けた。夢見心地であったが、部員一同初めて体験する大きな感動であった。そして平成21年3月、4年生で入部し再興グリーの纏め役であったメンバーの石井先輩の送別会を行った。この会にはOB会からも多くの先輩方にご参加いただき再興グリークラブの一年は終わった。

記述者 山崎 竜太郎 (11期)

## 創立90周年 2009年(平成21年)

90周年記念フェスティバルにて、現役6名がサポートなしで「You Raise Me Up」を、またOB10名のサポートを得、計16名で、グノーの「Ave Maria」とメンデルスゾーン「歌の翼に」の2曲を演奏した。

詳細は、『第2部 5. 創立90周年記念グリークラブフェスティバル開催』をご覧ください。



## (2) 定期演奏会の再開

2008年(平成20年)5名の新入生の入部で再興した新グリークラブは、その後毎年5名前後の入部者を得て10名、15名規模へとなくなっていったが、時代の変遷に伴い昨今の学生生活に於いては、4年生は就職活動で多忙を極める為にクラブ活動に参加し難く、新生グリーも20名の壁を超えることが出来ないままで推移していた。

定期演奏会と打ち出すには未だ躊躇する段階にあったが、復活3年目の2010年(平成22年)12月、8名のメンバーで伝統ある西南グリーの定期演奏会復活を期し、「リバイバルコンサート」の開催に踏み切った。指揮は江川靖史氏で若者好みのJ.POPの「翼をください」等を歌った。

休部前の最後の定期演奏会から5年のブランクを経て、**第55回定期演奏会**が復活したのは2011年(平成23年)12月21日。学内のコミュニティーセンターホールにOB12名の応援を得て行われ、指揮は江川靖史氏であった。当時のOB会長河野正海(63期)に依ると、「復活第1回定期演奏会」を「第55回定期演奏会」としたのは、二度とグリーの活動を絶やさないというメンバーの強い意志の表れと受け止めたとある。指揮者の江川靖史氏は福岡教育大学音楽科の出身、自らもテノールの声楽家として活躍中で、**第56回定期演奏会**迄の3年間、初心者ばかりのグリーの日常練習指導に当たった

2013年の「**第57回定期演奏会**」からは堀ミナ子氏の指揮で、グリー愛唱歌やPOPSを中心にしたステージ構成であった。毎年同じ学文会所属の女声合唱団フラウエンコールの賛助を得、必ず混声合唱の合同ステージを設けた。

再興グリーは以来自分達の定期演奏会と合わせて、毎年OB合唱団の西南シャントウールの定期演奏会に特別参加を継続した。堀ミナ子氏は東京芸術大学音楽部声楽科の出身で、修猷館高校教諭を務め、同時に修猷館高校OBでつくる「月いち合唱団」を主宰しながら、第59回定演までの3年間でグリーの指導に当たった。その間OB達からも「そろそろ学生達が自ら独立して合唱を作るべきではないか」という声も強くなり、**第60回定期演奏会**からは学生指揮者の指揮による演奏会となり、漸く学生団体としてのあるべき姿が確立されるようになってきた。第60回を泉昂史郎に加えOBの徳永和彦が客演として「思ひ出」を指揮、61回を泉昂史郎、中村賀亮、田上宏樹の三人が、62回は田上宏樹と客演として久世安俊氏が「初心のうた」を指揮した。

また57回からはピアノ伴奏に、西南シャントウールの常任ピアニストである植村和彦氏の助勢を受けてきた。そして今回の創立100周年記念フェスティバルを迎えるに当たり、2019年の定期演奏会からは昭和18年の所謂「涙の定期演奏会」までの戦前9回の定演回数と、戦後の定演回数を通算し、第72回として文字通りグリーの歴史を繋ぐこととした。

**第72回定期演奏会**は12月21日大学チャペルに於いて開催。女声合唱フラウエンコールの賛助を得て、「愛唱歌ステージ」「月光とピエロ」「ポップス・ア・ラ・カルト」の三ステージを現役の中村賀亮が指揮した。



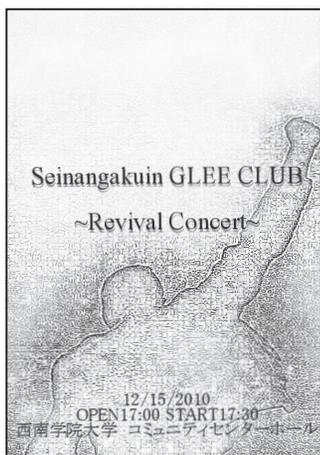
リバイバル・コンサート (2010.12.15)



第55回定期演奏会 (2011.12.21)

## 創立91周年 Rival Concert(復活コンサート)

2010年12月15日(水) 5:30p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I J-POP SELECTION** 指揮：江川靖志 piano：仲村 萌  
・翼をください ・島人ぬ宝 ・あなたに ・虹 ・全てが僕の力になる!
- II 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール** 指揮：田中千佳  
・ほたるこい ・Jupiter～組曲『惑星』より ・心の旅
- III Jazz & Standard** 指揮：江川靖志 piano：仲村 萌  
・Too Young ・Tennessee Waltz ・Smile  
・Amapola ・What a Wonderful World

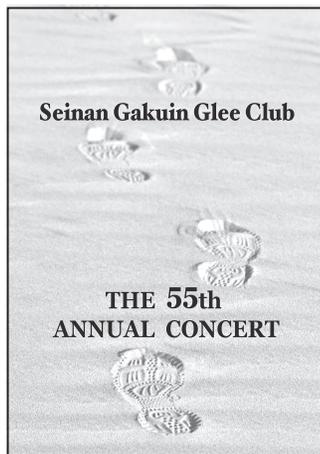
主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会

部長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
三澤 一勲 (12)	山崎竜太郎 (11)	綾部 匠馬 (12)	林田 宗大 (12)
青木健太郎 (12)	鯉川弥寿良 (14)	田島 亘 (14)	池田 昌之 (14)

## 創立92周年 第55回定期演奏会

2011年12月21日(水) 5:30p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I グリークラブ愛唱歌より** 指揮：江川靖志  
・Ride the Chariot ・Aura Lee ・It's Me, O Lord  
・君といつまでも ・見上げてごらん夜の星を
- II ナポリ民謡 ～ OB 合同ステージ** 指揮：江川靖志 piano：仲村 萌  
・Vieni Sul Mar ・Torna A Surriento ・Santa Lucia Luntana  
・Funiculi-Funicula ・Core 'Ngrato (Catari, Catari)
- III 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール** piano：井上遥加  
・ふるさと ・Over The Rainbow ・童神
- IV ポップス ステージ** 指揮：江川靖志 piano：仲村 萌  
・Merry Christmas Mr. Lawrence ・希望の轍 ・花の名  
・旅立ちの時～Asian Dream Song～ ・青春の影 ・栄光の架け橋

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントゥール

部長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
三澤 一勲 (12)	山崎竜太郎 (11)	田島 亘 (14)	綾部 匠馬 (12)
鯉川弥寿良 (14)	青木健太郎 (12)	木下 晃輔 (15)	大友宗一郎 (15)
菊池 慎也 (15)	中島 秀治 (15)		恒松竜太郎 (15)

### OB サポート・メンバー

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
倉地 進 (71)	黒江 量二 (65)	小西 真二 (71)	武藤 新 (68)
杉本 哲也 (75)	下田 昭 (64)	里中 健 (71)	中垣 登 (72)
山口 聡 (75)	高川 弘幸 (70)	山元 一憲 (70)	宮地 純 (83)



## 創立93周年 2012年(平成24~25年)

第55回定期演奏会終了後、上級生たちは就職活動等を理由に部の活動から離れ、残った部員は5名。当然ながら、4月の部員勧誘に今後のグリークラブの存続がかかっていた。当時の傾向として、西南学院大学生全体の男子比率の低下や、合唱という音楽表現に対する興味関心が薄れつつある状況ではあったが、偶然その頃、合唱をテーマとした海外ドラマ「glee」がヒットしていたこともあり、なんとかそれにかこつけて部員を確保できないかと四苦八苦していたことが記憶に残っている。そして幸いにもその春、新たに6名の部員が加わり、在学生と合わせて計11名で定期演奏会を目標に活動を始めることとなった。

日々の練習については、昨年度同様、テノールソリストとしても活動している江川 靖志氏に指導をいただくことになった。定期演奏会に向けては、愛唱歌「Ah Seinan!」や「I've Got Six Pence」、「Love 's Old Sweet Song」など定番曲の他に、合唱用にアレンジされたJポップも含まれていた。当時のグリークラブには合唱やクラシックに造詣が深いメンバーは少なく、日常的に馴染みのある曲を歌いたい者が多数派であったことも関係しているのだろう。

年間の主な活動としては入学式での参列演奏、フォーカスウィークの特別賛美出演等の他に、学術文化会が6月に主催する恒例の「学術音楽会」があり、これは学術文化会に所属する音楽系サークルが合同で企画する音楽イベントであり、新入生はこのステージが最初の出演となる。

また、11月には大学祭イベント「音楽の夕べ」に出演、続いて11月18日(日)には田島 亘(14期)の母上の依頼により、ももちパレスで行われたフラダンスイベント「第10回 HULA MOE HOIKE」にも賛助出演をした。当時のグリークラブとしては貴重な外部からの演奏依頼であり、会場にピアノが設置されていない都合上、ギターのリズムによる演奏となった。なお、当時のグリークラブにはピアノを弾ける者がおらず、定期演奏会等特別な場合を除けば、ピアノの代わりにギターを使用して伴奏を行うことも多かった。

12月8日(土)にはアクロス福岡にて行われた西南シャントウール第35回定期演奏会に特別参加、そして一年間の集大成である**第56回定期演奏会**は12月19日(水)に西南コミュニティーセンターホールで行った。ステージは西南シャントウールとフラウエン・コールに賛助出演を依頼し、①グリー愛唱歌、②OB合同ステージ、③フラウエン・コールステージ、④ポップスステージ の計四部構成で、またこの定期演奏会には綾部 匠馬先輩(12期)も応援参加。指揮は江川 靖志氏、ピアノ伴奏は大塚 規史氏。OB合同ステージは例年西南シャントウールの定期演奏会で演奏した曲をそのまま演奏しているのだが、今年は「なごり雪」や「愛燦燦」、「少年時代」といった広い年代に親しみ深い、往年のフォークソングや歌謡曲をアレンジした曲が多く好評であった。年末は12月22日(土)のフラウエン・コール定期演奏会への賛助出演にて当年の活動を終えた。

記述者 鯉川 弥寿良 (14期)



第56回定期演奏会 (2012.12.19)



(2) 定期演奏会の再開

Seinan Gakuin Glee Club 100th anniversary



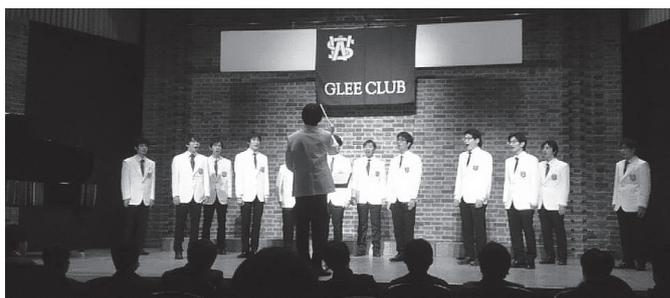
第 57 回定期演奏会 (2013.12.20)



第 58 回定期演奏会 (2015.03.06)



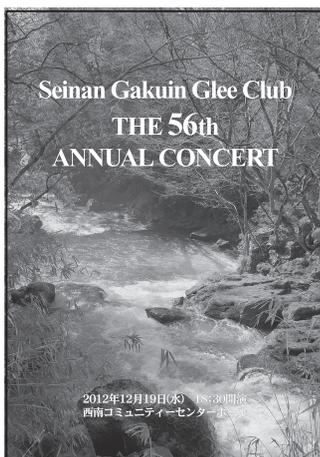
第 59 回定期演奏会 (2015.12.23)



第 60 回定期演奏会 (2016.12.23)

## 創立93周年 第56回定期演奏会

2012年12月19日(水) 6:30p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I グリークラブ愛唱歌 より** 指揮：江川靖志 piano：大塚規史  
 ・I've Got Six Pence ・Love's Old Sweet Song ・The Battle O'Jerico  
 ・Go The Distance ・Bridge Over Troubled Water
- II 歌は世につれ、世は歌につれ ~ OB 合同ステージ** 丸知 愛哉 編曲集  
 指揮：江川靖志 piano：大塚規史  
 ・なごり雪 ・シクラメンのかほり ・愛燦燦 ・少年時代 ・この街で
- III 賛助出演 西南学院大学フラウエンコー** 指揮：田中千佳  
 ・めばえ ・楓 ・O Holy Night
- IV ポップス ステージ** 指揮：江川靖志 piano：大塚規史  
 ・どんなときも ・Jupiter ・歌うたいのバラッド  
 ・浪漫飛行 ・Stand Alone

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントウール

部長：武井 俊詳

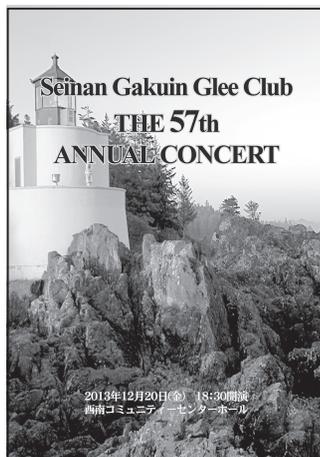
TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
鯉川弥寿良 (14)	中島 秀治 (15)	綾部 匠馬 (12)	恒松竜太朗 (15)
荒川修太郎 (16)	菊池 慎也 (15)	田島 亘 (14)	田尻 尚紀 (16)
殿崎 裕樹 (16)	南 陽介 (16)	福地 浩貴 (15)	
		名垣翔太郎 (16)	

OB サポート・メンバー

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
倉地 進 (71)	山本 武裕 (69)	里中 健 (71)	武藤 新 (68)
山口 聡 (75)	高川 弘幸 (70)	山元 一憲 (70)	中垣 登 (72)
			宮地 純 (83)

## 創立94周年 第57回定期演奏会

2013年12月20日(金) 6:30p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I 男声合唱のための唱歌メドレー『ふるさとの四季』** 源田俊一郎：編  
 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦
- II ポップス ステージ** 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・島人ぬ宝 ・涙そうそう ・チェリー ・栄光の架け橋
- III 賛助出演 西南学院大学フラウエンコー** 指揮：田中千佳  
 ・愛をこめて花束を ・CHARIOT (I will follow him)  
 (合同) ・虹 ・レ・ミゼラブル メドレー
- IV 愛唱歌 ステージ** 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・いざ起て戦人よ ・ふるさと ・Home Sweet Home (埴生の宿)  
 ・ホームソング メドレー (イギリス編)

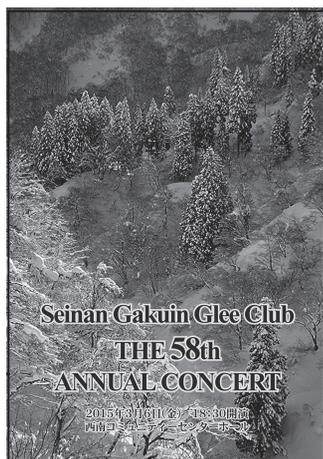
主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントウール

部長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
鯉川弥寿良 (14)	中島 秀治 (15)	田島 亘 (14)	恒松竜太朗 (15)
荒川修太郎 (16)	福地 浩貴 (15)	菊池 慎也 (15)	田尻 尚紀 (16)
南 陽介 (16)	石橋 弘庸 (17)	殿崎 裕樹 (16)	疋田 仁 (17)
村上 航平 (17)	山下 智仁 (17)	大山 滉樹 (17)	
山口 諒 (17)		竹若 広之 (17)	
		中尾 健 (17)	

## 創立95周年 第58回定期演奏会

2015年3月6日(金) 6:30p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I グリークラブ愛唱歌 より** 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・いざ起て戦人よ ・森の歌声  
 ・ホームソングメドレー《日本編特》 花・荒城の月・浜辺の歌
- II ポピュラー・ステージ** 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・証 ・カントリー・ロード ・遠くへ行きたい ・We are the World
- III 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール** 指揮：田中千佳  
 (合同)・言葉にすれば ・ひまわりの約束 piano：木村杏実・佐当葉純  
 (賛助)・青春の影 ・守ってあげたい ・Hail Holy Queen
- IV 酒の歌** 源田俊一郎：編 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・Ein Prosit ・北酒場 ・黒田節  
 ・酒と泪と男と女 ・春の小川 ・乾杯

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントゥール

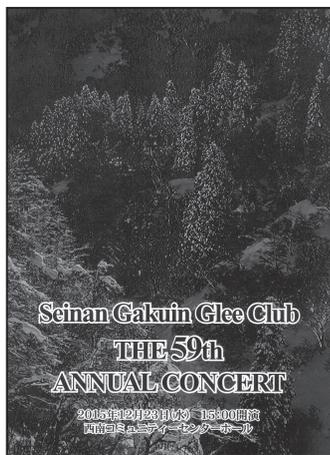
部長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
荒川修太郎 (16)	中島 秀治 (15)	菊池 慎也 (15)	恒松竜太郎 (15)
南 陽介 (16)	福地 浩貴 (15)	殿崎 裕樹 (16)	田尻 尚紀 (16)
山口 諒 (17)	竹若 広之 (17)	中尾 健 (17)	大山 滉樹 (17)
安田 善樹 (18)	村上 航平 (17)	泉 昂史郎 (18)	疋田 仁 (17)
	松尾 有記 (18)	武藤 葵 (18)	

\* 堀ミナ子先生の怪我により期日を2ヶ月半延期した。

## 創立96周年 第59回定期演奏会

2015年12月23日(水) 3:00p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I 男声合唱版『唱歌の四季』** 三善 晃：編 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・朧月夜(春) ・茶摘(夏) ・紅葉(秋) ・雪(冬) ・夕焼小焼
- II ポップス ステージ** 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・AMAZING GRACE ・home ・TSUNAMI ・この街で
- III 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール** 指揮：田中千佳  
 piano：宮本一葉・三坂志緒理・諸熊千晴  
 (合同) ・青い鳥 -Movie EditVersion- ・リフレイン  
 (賛助) ・上を向いて歩こう ・ポップスター ・糸
- IV 『白いうた青いうた』より** 指揮：堀ミナ子 piano：植村和彦  
 ・なごさ道 ・いでそよ人を ・壁きえた ・南海譜 ・卒業

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントゥール

部長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
荒川修太郎 (16)	村上 航平 (17)	中尾 健 (17)	田尻 尚紀 (16)
山口 諒 (17)	泉 昂史郎 (18)	武藤 葵 (18)	大山 滉樹 (17)
安田 善樹 (18)	松尾 有記 (18)	小池 修 (19)	疋田 仁 (17)
仰木 喬文 (19)	橋本 賢吾 (19)		宮崎 裕理 (19)



## 創立 98 周年 2017 年（平成 28 年～ 29 年）

第60回定期演奏会后、第98代幹事宮崎裕理、副幹事(外政)橋本健吾、副幹事(内政)仰木喬文、企画・庶務小池修そして学生指揮者に田上宏樹、中村賀亮により新しい体制がスタートした。3月中旬に河鹿ギターアンサンブル&ラテンパーカッションの元幹事依頼のミニコンサートに出演し「いざ起て戦人よ」「Ah Seinan!」「見上げてごらん夜の星を」など5曲を歌った。

3月21日には、2016年度卒業式に参加し、「西南学院校歌」、「Shine Jesus Shine」、「蛍の光」を歌い17期の卒業生を送ることができた。4月3日には2017年度入学式で卒業式同様の曲を21期の多くの新入生の前で歌い、西南学院グリークラブの存在PRにも務めた。

4月4日から7日にかけて新入部員勧誘活動を行い、新しく5人を迎えることが出来たが、入部早々に「クラブに合わない」と告げる者が相次ぎ5月の時点で2人になる危機が到来した。6月7日は学文会主催の第9回学術音楽会に出演し「いざ起て戦人よ」、「森の歌声」、「チェリー」の3曲を演奏した。

4月から縁あって九州フレッシュメンコアの練習に参加の機会を得て、7月16日のフレッシュメンコア創立20周年記念演奏会に特別賛助として共に「ふるさとの四季」やアンコールでは「上を向いて歩こう」を歌いお客様と共に楽しく演奏会を終えることができた。

また九州フレッシュメンコアからも大変貴重な経験を得たことは、大きな収穫であった。8月に入り強化練習期間として3週間程度4月から7月までの曲のおさらいや定期演奏会で歌う曲の音取りにあてた。ここで20期の増本が事情により活動から離れることになった。グリー存続の危機感に迫られる日々でもあった。

11月は大学祭恒例の第39回会「音楽の夕べ」で「ふるさとの四季」を披露しアンケートに懐かしい気持ちになれた等好感触の声をもらい活動の自信につなげることができた。

10月からは西南シャントウールに合流し「クリスマスキャロル」を木曜日と土曜日の練習日に参加し12月9日(土)の第40回西南シャントウール定期演奏会に特別賛助した。11月下旬に幹事の宮崎が病気の為、一旦活動から離れざるを得ない状況になり副幹事の橋本や18期で就活戦線から復帰された安田先輩(18期)に業務を引き継いでもらい、12月23日(金)西南コミュニティーセンターで西南学院グリークラブ**第61回定期演奏会**を開催した。

1.ステージは愛唱歌を指揮田上宏樹、中村賀亮の2年生二人が振り、2.ステージはフラウエンコールの賛助、3.ステージは泉昂太郎(4年)と田上宏樹の指揮によりポピュラー曲をピアノ伴奏江頭玲衣で歌った。4.ステージは応援のシャントウールメンバーと共に時節を得たクリスマスキャロルを指揮泉昂太郎(4年)で演奏した。昨年からの最も大きな変化は、それ迄3年間ご指導いただいた堀ミナ子先生から、我々学生指揮者による合唱活動へと大きな転換を図ったことであろう。OBの方々のサポートを受けながらどうか無事乗り切った1年であった。

記述者 宮崎 裕理 (19期)



第 61 回定期演奏会 (2017.12.23)



第 62 回定期演奏会 (2018.12.22)

# 創立97周年 第60回定期演奏会

2016年12月23日(金) 3:00p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I アカペラ・ステージ 指揮：泉 昂史郎
  - ・ She Wants Brave Noble Men ・ 森の歌声 ・ ふるさと
  - ・ 黒田節 ・ いざ起て戦人よ
- II 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール 指揮：田中千佳
  - (合同) ・ 決意 ・ ぜんぶ piano：宮本一葉、高田こころ、本村菜緒
  - (賛助) ・ とり ・ チャンスは必ずある ・ 時代
- III 男声合唱組曲「思ひ出」(「柳河風俗詩・第二」)～OB合同 指揮：徳永和彦
  - 北原 白秋：詩 多田 武彦：曲
  - ・ 水路 ・ 梨 ・ 立秋 ・ あひびき ・ 散歩 ・ みなし児
- IV ポピュラー・ステージ 指揮：泉 昂史郎 piano：植村和彦
  - ・ サボテンの花 ・ 見上げてごらん夜の星を ・ ハナミズキ ・ 島唄 ・ 贈る言葉

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントウール

部 長：武井 俊詳

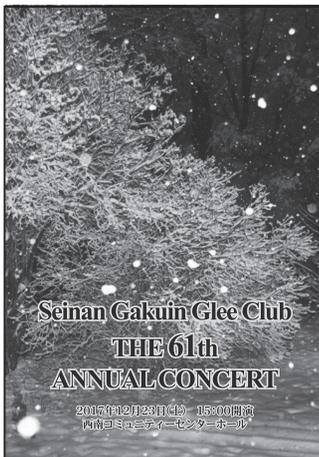
TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
安田 善樹 (18)	松尾 有記 (18)	中尾 健 (17)	泉 昂史郎 (18)
橋本 賢吾 (19)	田上 宏樹 (20)	武藤 葵 (18)	仰木 喬文 (19)
中村 賀亮 (20)	戸川 拓海 (20)	小池 修 (19)	桐原 勇仁 (20)
		宮崎 裕理 (19)	増本晃二郎 (20)

OB サポート・メンバー

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
倉地 進 (71)	窪田 敏博 (71)	佐藤 棟也 (70)	八尋 憲二 (69)
山口 聡 (75)	山下 悦朗 (72)	山下 博英 (71)	中垣 登 (72)
山元 一憲 (70)	砥上 雅壽 (75)	梶原 博司 (74)	宮地 純 (83)

# 創立98周年 第61回定期演奏会

2017年12月23日(土) 3:00p.m.  
西南コミュニティセンター・ホール



210×297mm

- I 愛唱歌ステージ 指揮：田上 宏樹、中村 賀亮
  - ・ Ah Seinan ! ・ She Wants Brave Noble Men
  - ・ いざ起て戦人よ ・ 森の歌声 ・ ふるさと
- II 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール 指揮：田中千佳
  - (合同) ・ 虹 ・ 群青 piano：高田こころ、本村 菜緒
  - (賛助) ・ 「ジブリメドレー」より ・ 結
- III ポピュラー・ステージ 指揮：泉 昂史郎・田上 宏樹 ピアノ：江頭 玲衣
  - ・ チェリー ・ 島唄 ・ この街で ・ 見上げてごらん夜の星を ・ 宇宙戦艦ヤマト
- IV Christmas Carols 指揮：泉 昂史郎
  - ・ Veni Emanuel ・ 見よバラの咲けるを ・ 曠野のはてに
  - ・ O Tannenbaum - もみの木 - ・ 神の御子は ・ O Holy Night

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントウール

部 長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
安田 善樹 (18)	松尾 有記 (18)	宮崎 裕理 (19)	泉 昂史郎 (18)
橋本 賢吾 (19)	戸川 拓海 (20)	小池 修 (19)	仰木 喬文 (19)
田上 宏樹 (20)	中村 賀亮 (20)	桐原 勇仁 (20)	増本晃二郎 (20)
			桑野イドリ (21)

OB サポート・メンバー

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
山口 聡 (75)	窪田 敏博 (71)	佐藤 棟也 (70)	中垣 登 (72)
豊福 純生 (78)	山元 一憲 (70)	山下 博英 (71)	宮地 純 (83)
			綾部 武利 (85)

# 創立99周年 第62回定期演奏会

2018年12月22日(土) 3:00p.m.  
西南学院大学チャペル



210×297mm

- I 愛唱歌ステージ 指揮：田上宏樹
  - ・ She Wants Brave Noble Men ・ 柳河 ・ いざ起て戦人よ
  - ・ 森の歌声 ・ Ride the Chariot
- II 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール 指揮：田中千佳
  - (合同) ・ ほらね、 ・ 流浪の民 piano：高田こころ、本村菜緒、道野美思
  - (賛助) ・ Hail Holy Queen ・ IN TERRA PAX ・ すてきなホリデイ
- III 男声合唱とピアノのための「初心のうた」 木島 始：詩 信長 貴富：曲  
客演指揮：久世 安俊 ピアノ：江頭 玲衣 賛助出演：八大学合同合唱有志
  - ・ 初心のうた ・ 自由さのため ・ とむらいのあとは ・ でなおすうた ・ 泉のうた
- IV ポップス ア・ラ・カルト 指揮：田上 宏 piano：植村和彦
  - ・ 銀河鉄道 999 ・ チェリー ・ 海の声 ・ 何度でも ・ 宇宙戦艦ヤマト

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントゥール

部長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
橋本 賢吾 (19)	仰木 喬文 (19)	桐原 勇仁 (20)	宮崎 裕理 (19)
田上 宏樹 (20)	戸川 拓海 (20)	井上創次郎 (22)	桑原 航平 (22)
中村 賀亮 (20)	樋口 晋也 (22)	猪原 馨 (22)	香畑 有 (22)
播磨 透太 (22)		米崎 文哉 (22)	樋口 理一 (22)

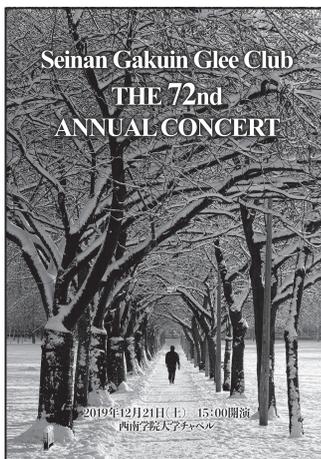
八大学合同合唱有志

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
上川 剛史(福大2)	高田 圭輔(九大3)		高山 瑞基(福大3)
	白水 暁大(福大2)		

\* 福大：福岡大学混声合唱愛好会プレミエール・コール 九大：九大混声合唱団

# 創立100周年 第72回(第63回)定期演奏会

2019年12月21日(土) 3:00p.m.  
西南学院大学チャペル



210×297mm

- I 愛唱歌ステージ 指揮：中村賀亮
  - ・ Ah Seinan ! ・ She Wants Brave Noble Men
  - ・ いざ起ていくさびとよ ・ 森の歌声 ・ Ride The Chariot
- II 賛助出演 西南学院大学フラウエンコール 指揮：田中千佳
  - piano：道野美思、後藤琉卯、矢嶋優奈
  - (合同) ・ 民衆の歌 ・ One day more
  - (賛助) ・ Jupiter ・ いのちの名前 ・ Hail Holy Queen
- III 男声合唱組曲「月光とピエロ」 堀口大：詩 清水 脩：曲  
指揮：中村賀亮
  - ・ 月夜 ・ 秋のピエロ ・ ピエロ ・ ピエロの嘆き
  - ・ 月光とピエロとピエレットの唐草模様
- IV ポップス・ア・ラ・カルト 指揮：中村賀亮 piano：植村和彦
  - ・ 銀河鉄道 999 ・ チェリー ・ カントリーロード
  - ・ 麦の唄 ・ 宇宙戦艦ヤマト

主催：西南学院グリークラブ 共催：西南学院グリークラブ OB 会 後援：西南シャントゥール

部長：武井 俊詳

TOP TENOR	SECOND TENOR	BARITONE	BASS
中村 賀亮 (20)	田上 宏樹 (20)	井上創次郎 (22)	桑野イドリス (21)
播磨 透太 (22)	米崎 文哉 (22)	中村 伊吹 (23)	桑原 航平 (22)
林 勇汰 (23)	川本 和太 (23)	野田 昇吾 (23)	樋口 理一 (22)
藤野 博己 (23)			伴 明宗 (23)